

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-413-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de **Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Jaqueline Yuliana Chávez Palacios

F.




Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Escultura I**, **Cerámica I**, **Grabado I**, **Grabado II**, **Grabado III**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Jaqueline Yullana Chávez Palacios

F.



Mig. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Escultura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Grabado I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Grabado II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Grabado III

Planificación del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Tener conocimiento de nuevas Herramientas de escultura.	Que obtengan nuevas habilidades en el ámbito escultural	Relieve: Medio o bajo.	Realizará una investigación de los procesos que se emplean en el Relieve. Elaborará una obra con la técnica de Relieve medio o bajo.	Asistencia 5 Pts. Creatividad 5 Pts. Técnica 5 Pts. Limpieza 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Escultura I.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades											
Fecha	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará una investigación de los procesos que se emplean en el Relieve.	X										
Elaborará una obra con la técnica de Relieve medio o bajo.						X					

Cuadro de notas del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	4	4	3	4	15
2	Sosa López, Yesica Anaí	5	4	4	4	17

Planificación del curso de Cerámica I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Tener conocimiento de nuevas Herramientas de cerámica.	Identifica fácilmente las herramientas.	Estampado en arcilla.	Realizará un álbum sobre diferentes tipos de estampados. Elaborará una obra que incluya distintos estampados.	Asistencia 5 Pts. Creatividad 5 Pts. Técnica 5 Pts. Limpieza 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso C ramica I.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha											
Realizará un alb�m sobre diferentes tipos de estampados.		X				X					
Elaborará una obra que incluya distintos estampados.							X				X

Cuadro de notas del curso de Cerámica I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	5	3	4	3	15
2	Sosa López, Yesica Anaí	5	4	3	4	16

Planificación del curso de Grabado I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Conocer distintas áreas artísticas.	Identifica nuevos conocimientos artísticos.	Grabado en tiempos contemporáneos.	Realizará una investigación sobre el Grabado en tiempos contemporáneos. Elaborará un album con tipos de grabados contemporáneos.	Asistencia 5 Pts. Creatividad 5 Pts. Técnica 5 Pts. Limpieza 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cuadro de notas del curso de Grabado I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	4	3	4	3	14
2	Sosa López, Yesica Anal	4	5	5	3	17

Planificación del curso de Grabado II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Conocer distintas áreas artísticas.	Reconocer el valor artístico en distintas áreas.	Técnica de linograbado a placa perdida	Realizará ejercicios de linograbados. Elaborará una obra a placa perdida.	Asistencia 5 Pts. Creatividad 5 Pts. Técnica 5 Pts. Limpieza 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, Google Meet.

Cronograma del Curso Grabado II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha											
	Realizará ejercicios de linograbados.					X					
	Elaborará una obra a placa perdida.									X	

Cuadro de notas del curso de Grabado II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	4	4	3	4	15

Planificación del curso de Grabado III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Conocer distintas áreas artísticas.	Reconocer el Valor artístico en distintas áreas.	Aspectos fundamentales en el grabado.	Realizará una investigación sobre los aspectos fundamentales en el grabado. Elaborará una obra que involucre fundamentos del grabado.	Asistencia 5 Pts. Creatividad 5 Pts. Técnica 5 Pts. Limpieza 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Grabado III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha											
Realizará una investigación sobre los aspectos fundamentales en el grabado.			X								
Elaborará una obra que involucre fundamentos del grabado.								X			

Cuadro de notas del curso de Grabado III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	5	4	4	4	17
						20 Pts.